

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Обуховская основная общеобразовательная школа»
Кореневского района Курской области**

РАССМОТРЕНА

на заседании методического
объединения учителей начальных
классов
Протокол от 26__ 08__ 2022 года
№ 1__
Руководитель МО _____: Чопова Е.Я

Е. Чопова

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА
на заседании педагогического
совета МКОУ «Обуховская
основная общеобразовательная
школа»
Протокол от 29_ 08 _ 2022 г., № 1__

СОГЛАСОВАНА

Заместитель директора по
УВР _____ Н.Н. Негода
От «29» 08 . 2022г

Негода

УТВЕРЖДЕНА
Приказ МКОУ
«Обуховская основная
общеобразовательная школа»
от 30__ 08__ 2022г., № 2-63
Директор школы

Новикова

__ Т.И. Новикова



Рабочая программа

КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Мир театра», информационно-просветительское

_____ (наименование курса, направление)

_____ 1 год _____

(срок реализации программы)

_____ 8-9 лет _____

(возраст обучающихся)

Составитель: _____ Белоусова С.А..

(Ф.И.О.)

_____ б/к _____

(категория)

Рабочая программа по курсу «Мир театра» разработана на основе следующих нормативно - правовых документов:

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»

Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010г. №1897, зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 г., регистрационный № 19644 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования";

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 мая 2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»; Типовым положением об общеобразовательном учреждении, СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях", утверждённым Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 29 декабря 2010г;

Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ;

-Уставом МКОУ «Обуховская основная общеобразовательная школа».

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностные результаты

У учеников будут сформированы:

-потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;

-целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;

-этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;

-осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

-понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;

-планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;

-осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

-анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные

-установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей;
- проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Обучающиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выразить разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорадия, удивление, восхищение).

Дети должны уметь:

- выполнять упражнения актерского тренинга в присутствии посторонних лиц;
- построить на основании задания сюжетный рассказ из 12 – 18 слов с завязкой, событием, развязкой;
- придумать бытовой сюжет, используя опорные слова, обозначающие действие;
- найти оправдание любой позе;
- развить в течение 2-3 минут тему, предложенную педагогом;
- рассказать, чем сегодняшний день отличается от вчерашнего;
- рассказать или показать свои наблюдения за миром людей, природы, предметов;
- двигаться по кругу хаотично и в ритме, заданном педагогом;
- построить этюд в паре с любым партнером;
- объяснить условие задания 2-3 ребятам, организовать группой его выполнение;
- поддержать диалог с партнером;
- описать эмоции, которые испытывает герой этюда (художественного произведения), уметь дать истолкование этим эмоциям;
- описать собственные эмоции;

-интерпретировать эмоциональное состояние животного и человека по его пластике, поступкам;

-удерживать в памяти цепочку слов, связанных по смыслу (до 18) и не связанных (до 12);

-запомнить:

- ✓ свои места в течение 3-4 передвижений;
- ✓ расположение группы из 5 – 8 предметов и вернуть их в первоначальное положение после перемены их места педагогом;
- ✓ текст из 2-3 стихотворных строф, написанных простым размером, в ходе выполнения упражнения;
- ✓ знать 7-10 произведений из русского фольклора, уметь рассказать сюжеты 3-5 русских народных сказок, уметь пересказать 3-4 сюжета сказок из фольклора зарубежных стран, рассказать 5-10 стихотворений.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (с указанием форм организации и видов деятельности)

2-3 классы

Раздел 1. « В начале было слово...»

Слушание, чтение и рассказывание сказок. Виды говорения: диалог и монолог. Мимика и жесты. Сценки без слов. Понятие «общение», говорить и слушать. Речевой этикет в различных ситуациях. Игры на дыхание и правильную артикуляцию. Сочинение небольших сказок и рассказов. Логика речи. Составление коротких рассказов. Стихи. Подбор простейших рифм. Проговаривание рифмовок, скороговорок, стихов. Игры со словами. Интонация речи. Выражение основных чувств.

Формы организации и виды деятельности: беседа, игра, работа в малых группах

Раздел 2. Сценические действия и театральные игры

Групповые сюжетно-ролевые игры. Элементы сценического действия. Сценическое воображение. Действие в условных ситуациях. Упражнения, игры, этюды как сценические действия. Умение ориентироваться и размещаться на сцене. Построение диалога с напарником по заданной теме. Как заучить роль своего героя. Отработка дикции и чёткого произношения слов. Запоминание заданных поз и умение образно их передавать. Создание образов с помощью выразительных движений.

Формы организации и виды деятельности: упражнения, игры, этюды как сценические действия, актёрский тренинг.

Раздел 3. Основы театральной культуры

Что такое театр? Виды театров. Рождение театра в России. Искусство скоморохов. Знакомство с видами кукольных театров. Театральное здание. Какой жизнью живет театр? Театральный билет. Зрительный зал. Мир кулис. Театральная афиша, театральная программка. История театральных афиш и театральных программок. Виды театрального искусства. Театральные профессии. Игра актёров. Культура поведения в театре. Театр начинается с вешалки. Спектакль – результат творческого труда многих людей. Посещение и просмотр спектаклей в театрах города. Беседа после просмотра спектакля.

Формы организации и виды деятельности: беседа, экскурсия, посещение спектакля, иллюстрирование, мастерская образа.

Раздел 4. «Мы - актеры». Постановка спектаклей

Прочтение произведения, определение сюжетной линии. У каждого театра своя история. Выбор и распределение ролей. Работа над отдельными эпизодами. Прогонные репетиции картин, актов, всей пьесы. Создание декораций и костюмов. Закрепление мизансцен. Генеральные репетиции всей пьесы. Простейшие этюды-импровизации по сюжету произведения. Посещение Филармонии.

Формы организации и виды деятельности: инсценирование, работа в малых группах, постановка спектакля, выступление.

Раздел 5. «Мы кукловоды» -постановка кукольных спектаклей

Знакомство с видами кукольных театров. Посещение кукольного театра. Просмотр кукольных спектаклей с последующим обсуждением. Создание пальчиковых кукол. Проигрывание реальных и вымышленных сюжетов. Создание настольного театра. Конусные и vareжковые куклы. Посещение кукольного театра. Кукольный театр из-за ширмы. Верховые куклы. Обучение вождению верховых кукол. Создание реквизита для кукольного театра: ширма, куклы, декорации. Распределение ролей, проигрывание отдельных сюжетов. Итоговое занятие. Спектакль «Царевна – лягушка».

Формы организации и виды деятельности: беседа, экскурсия, посещение спектакля, иллюстрирование, мастерская образа.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов
1	« В начале было слово...»	3
2	Сценические действия и театральные игры	4
3	Основы театральной культуры	2
4	. «Мы - актеры». Постановка спектаклей	
5	. «Мы кукловоды» -постановка кукольных спектаклей	9

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

_____ Негода Н.Н.

подпись расшифровка подписи

« 29 » 08 2022г

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ
ПЛАНИРОВАНИЕ**
по внеурочной деятельности

«Мир театра»

Класс 2-3

Учитель Белюсова С.А.

Количество часов: всего – 34 , в неделю - 1

Планирование составлено на основе рабочей программы по внеурочной деятельности «Мир театра», рассмотренной и принятой на заседании педагогического совета от « 29 » __ 08_2022 г протокол № 1, утвержденной приказом № 2-63 от « 30 » __ 08__ 2022 г

№ занятия	Дата		Тема занятия	Кол-во часов		Примечание
	План	Факт		теория	практика	
1.			Вводное занятие «Что такое театр?». Виды театров. Викторина «Что я знаю о театре?»	1		
2.			Культура и техника речи. Что значит красиво говорить? Беседа о словах паразитах речи.	1		
3.			Учусь говорить красиво. Интонация, динамика речи, темп речи	1		
4.			Формы сценической деятельности. Упражнения, игры, этюды как сценические действия.		1	
5.			Ритмопластика. Беседа о сценическом движении как о средстве выразительности и его особенностях.	1		
6.			Ритмопластика массовых сцен и образов.	1		
7.			Сценическая речь во взаимодействии со сценическим движением, фонограмма	1		
8.			Театрализация, репетиционная деятельность. Сценарий и правила работы с ним.	1		
9.			Новогодняя сказка - спектакль. Разработка и обсуждение сценария. Распределение ролей сказки	1		
10.			Чтение сказки по ролям. Работа над дикцией		1	
11.			Репетиция новогодней сказки «Спящая царевна»		1	
12.			Репетиция новогодней сказки «Спящая царевна»		1	
13.			Репетиция новогодней сказки «Спящая царевна»		1	
14.			Репетиция песен		1	

15.			Генеральная репетиция сказки. Оформление сцены, зала.		1	
16.			Постановка Новогодней сказки «Спящая царевна» с приглашением родителей.		1	
17.			Основы актёрского мастерства. Мимика. Пантомима.	1		
18.			Мимика и жесты. Сценки без слов.	1		
19.			Речевой этикет в различных ситуациях.	1		
20.			Игры на дыхание и правильную артикуляцию.		1	
21.			Инсценирование русских народных сказок («Колобок», «Теремок»).		1	
22.			Инсценирование русских народных сказок («Лиса, Заяц и Петух», «Маша и Медведь»)		1	
23.			Инсценирование русских народных сказок (по выбору)		1	
24.			Спектакль – результат творческого труда многих людей. Выразительное чтение сказок А.С. Пушкина.	1		
25.			Инсценировка фрагментов сказок А.С. Пушкина («Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»...)		1	
26.			Работа над спектаклем по пьесе- сказке С.Я. Маршака «Кошкин дом».		1	
27.			Работа над спектаклем по пьесе- сказке С.Я. Маршака «Кошкин дом».		1	
28.			Работа над спектаклем по пьесе- сказке С.Я. Маршака «Кошкин дом».		1	
29.			Работа над спектаклем по пьесе- сказке С.Я. Маршака «Кошкин дом».		1	
30.			Работа над спектаклем по пьесе- сказке С.Я. Маршака «Кошкин дом».		1	
31.			Постановка пьесы-сказки С.Я. Маршака «Кошкин дом».		1	
32.			Сочинение небольших сказок и рассказов.		1	

33.			Просмотр спектаклей.	1		
34.			Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.		1	
	ИТОГО			13	21	